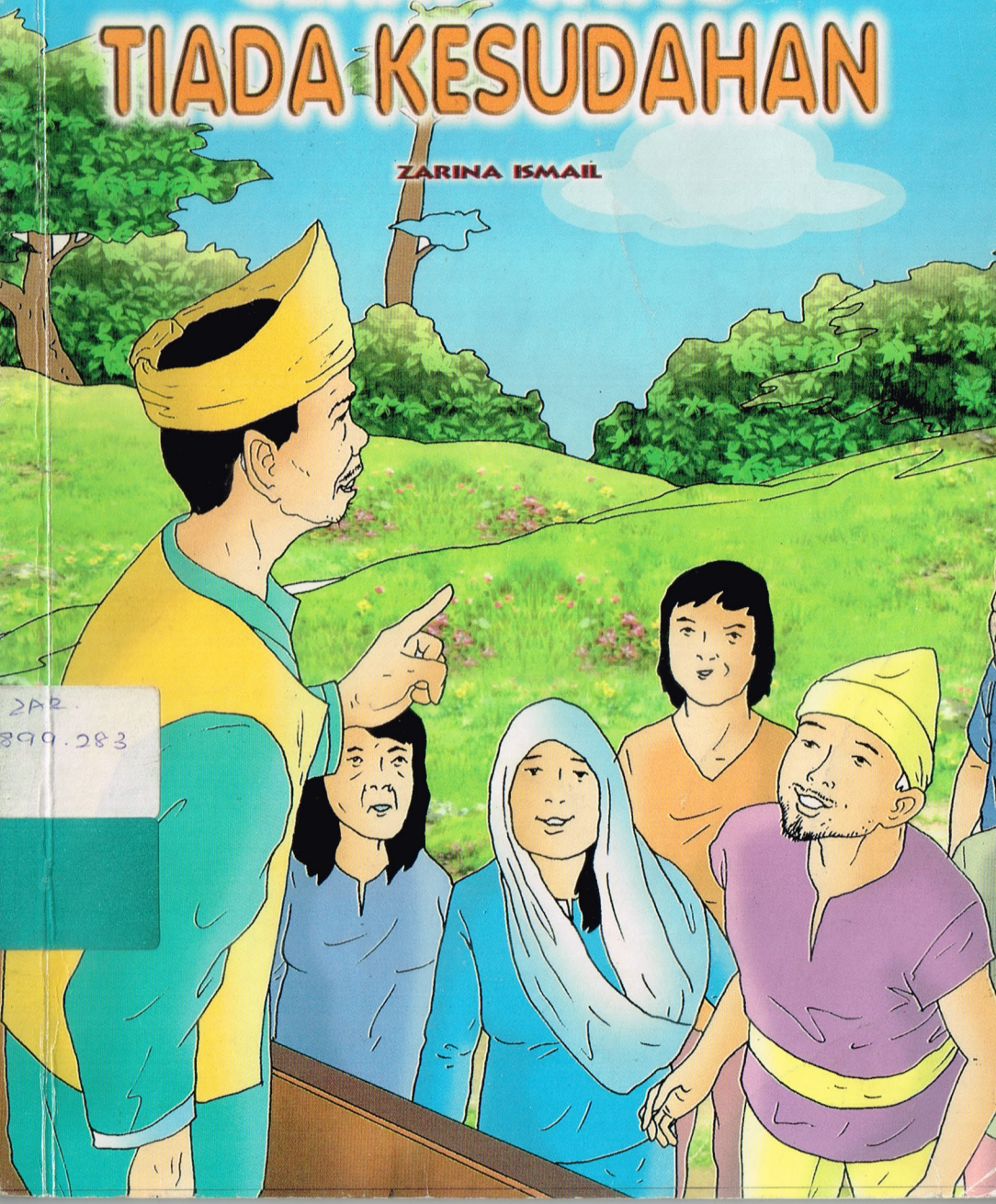


SIRI BACAAN CEMPAKA



CERITA YANG TIADA KESUDAHAN

ZARINA ISMAIL



2A2.
899.283

PENERBITAN ZHARFAN (001541381-V)

No. 26 Jalan PUJ 2/27,
Taman Puncak Jalil,
Bandar Putra Permai,
43300 Seri Kembangan,
Selangor.
Fax: 03-5161 4743

© PENERBITAN ZHARFAN
Cetakan Pertama... 2012

Semua hakcipta terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam sebarang cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara elektronik, mekanikal, penggambaran semula, perakaman ataupun sebahagiannya tanpa izin terlebih dahulu dari PENERBITAN ZHARFAN.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Zarina Ismail.

Cerita yang tiada kesudahan / Zarina Ismail.

(Siri bacaan cempaka)

ISBN 978-967-313-187-7 (set)

ISBN 978-967-313-190-7

I. Children's stories, Malay. I. Judul. II. Siri.

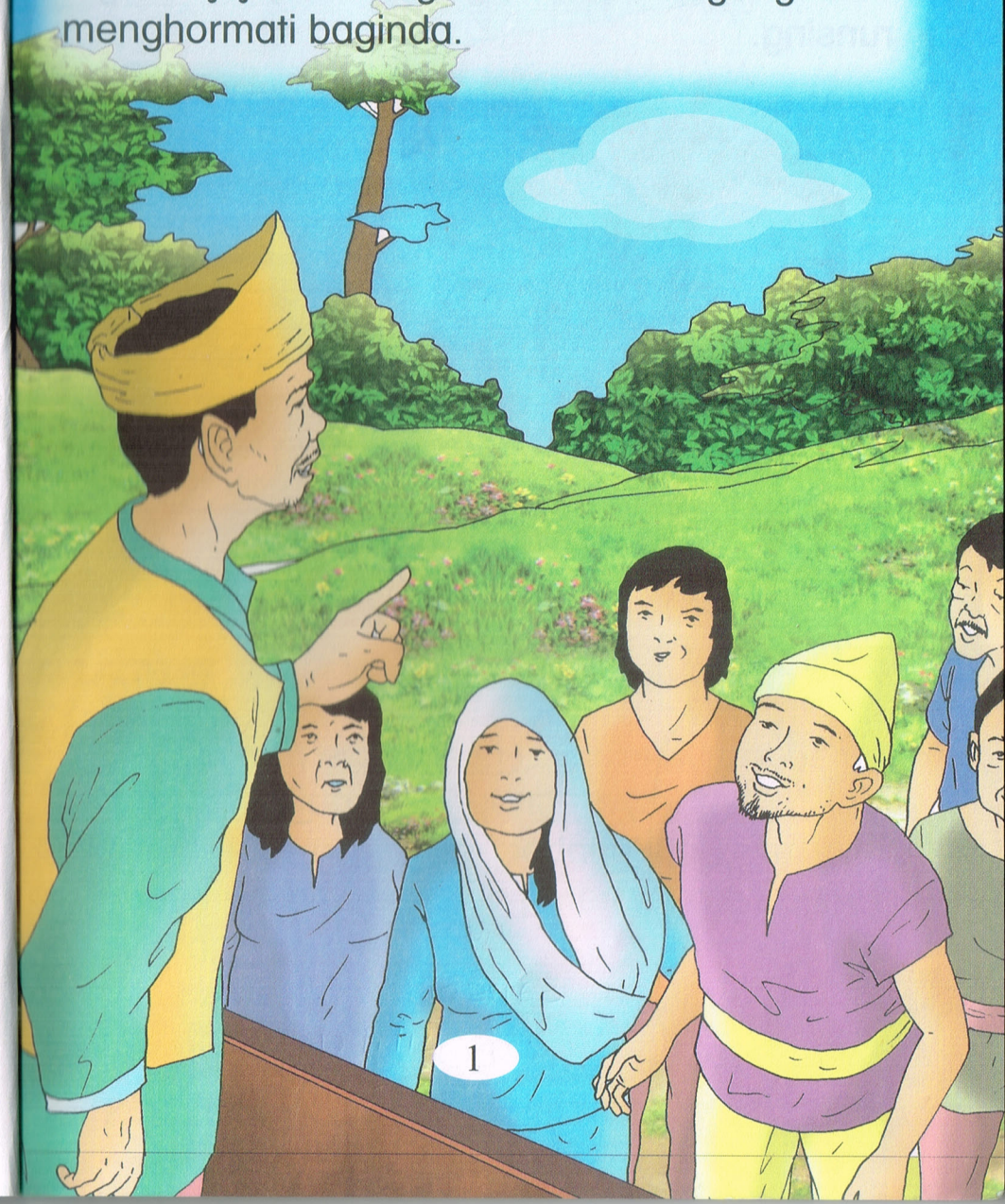
899.2333

Dicetak Oleh:

Universe Colour Printing,

No. K-G- 048, Jalan LP 7/4, Taman Lestari Perdana,
Sec. 7, Bandar Putra Permai, 43300 Seri Kembangan, Selangor.

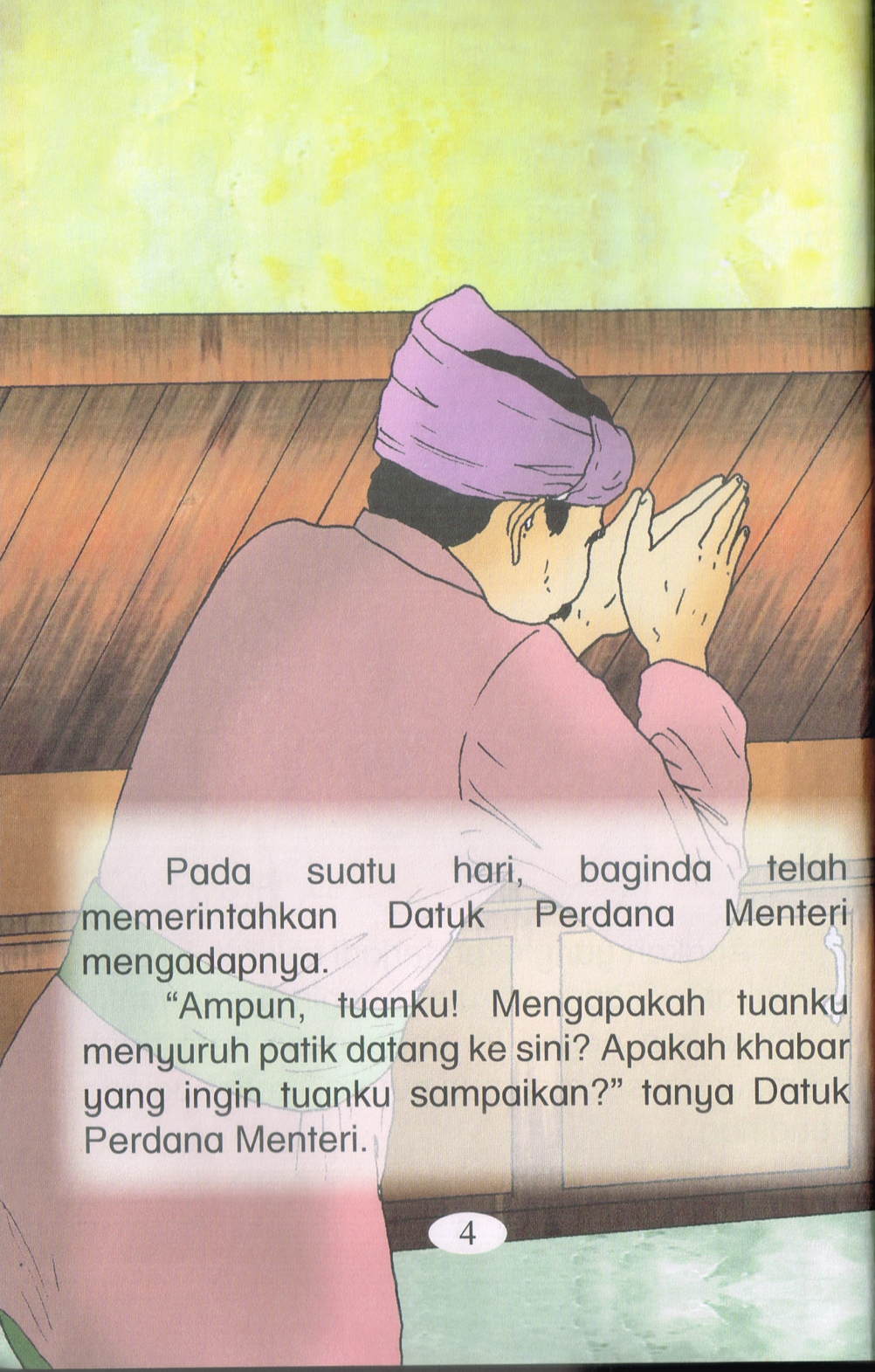
Pada masa dahulukala, negeri Pujangga
Jingga telah diperintah oleh seorang raja
bernama Raja Amin Syah. Semua rakyat di
bawah jajahan baginda amat sayang dan
menghormati baginda.



Baginda mempunyai seorang puteri. Puterinya sedang meningkat remaja. Kesihatan baginda pula semakin terjejas. Ini membuatkan hati baginda menjadi sangat runsing.



“Apakah yang akan terjadi sekiranya beta mangkat? Siapakah yang ingin beta lantik menjadi raja negeri ini sedangkan beta tidak mempunyai seorang pun putera,” kata baginda sendirian.



Pada suatu hari, baginda telah memerintahkan Datuk Perdana Menteri mengadapnya.

"Ampun, tuanku! Mengapakah tuanku menyuruh patik datang ke sini? Apakah khabar yang ingin tuanku sampaikan?" tanya Datuk Perdana Menteri.



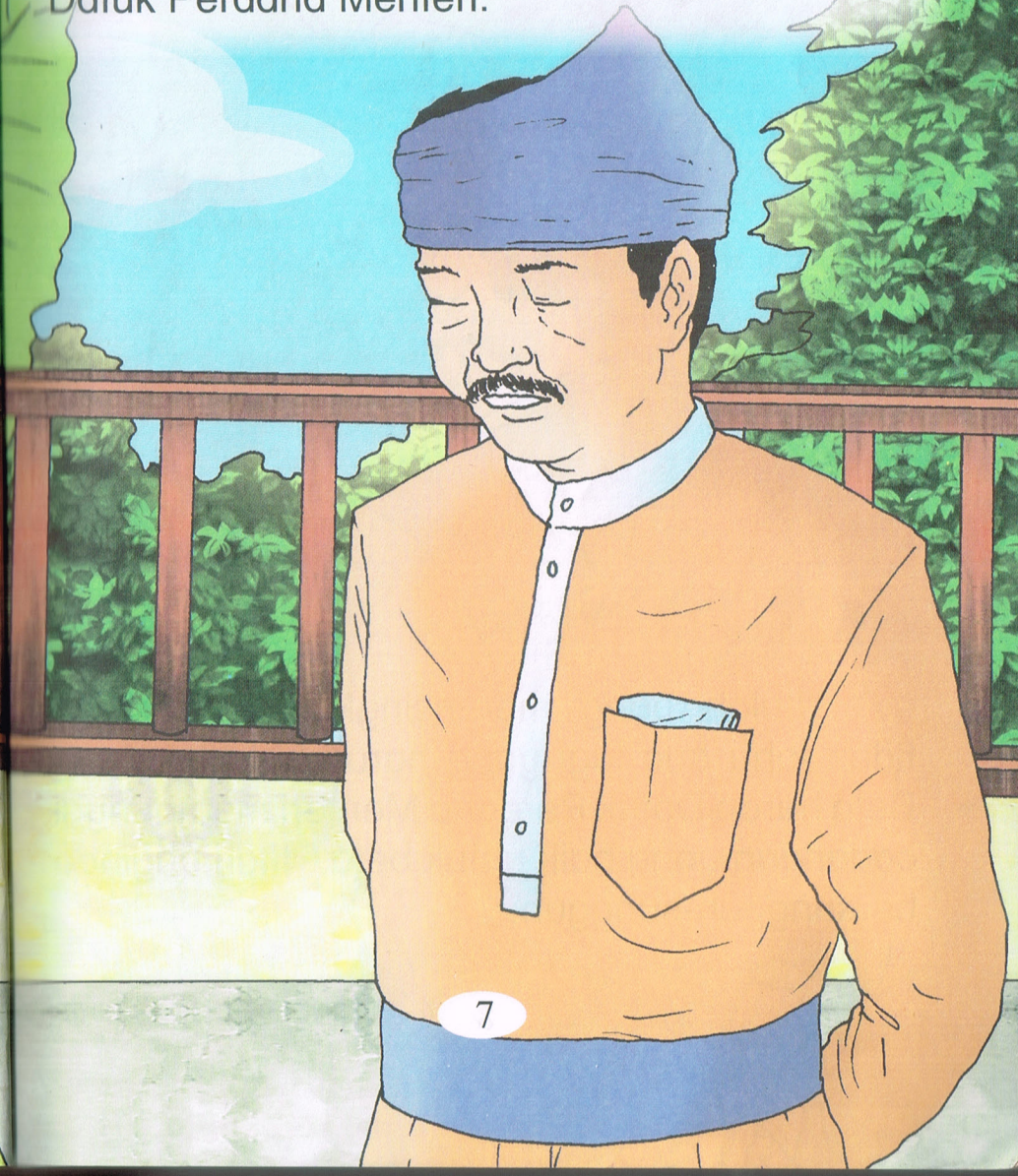
"Sebenarnya beta ingin meminta **nasihat** dan pandangan Datuk Perdana Menteri," titah baginda.

“Apakah yang ingin tuanku bincangkan?” tanya Datuk Perdana Menteri.

“Beta ingin mencari pengganti beta. Beta mahu mencari seorang pemuda yang bijaksana untuk dijadikan menantu seterusnya raja di negeri ini,” titah baginda lagi.



“Bukannya mudah untuk mencari pemuda yang jujur, bijaksana serta amanah, tuanku! Mereka yang ada di negeri kita ini tidak boleh dipercayai langsung. Mereka hanya inginkan harta kekayaan serta **pangkat**, tuanku!” kata Datuk Perdana Menteri.





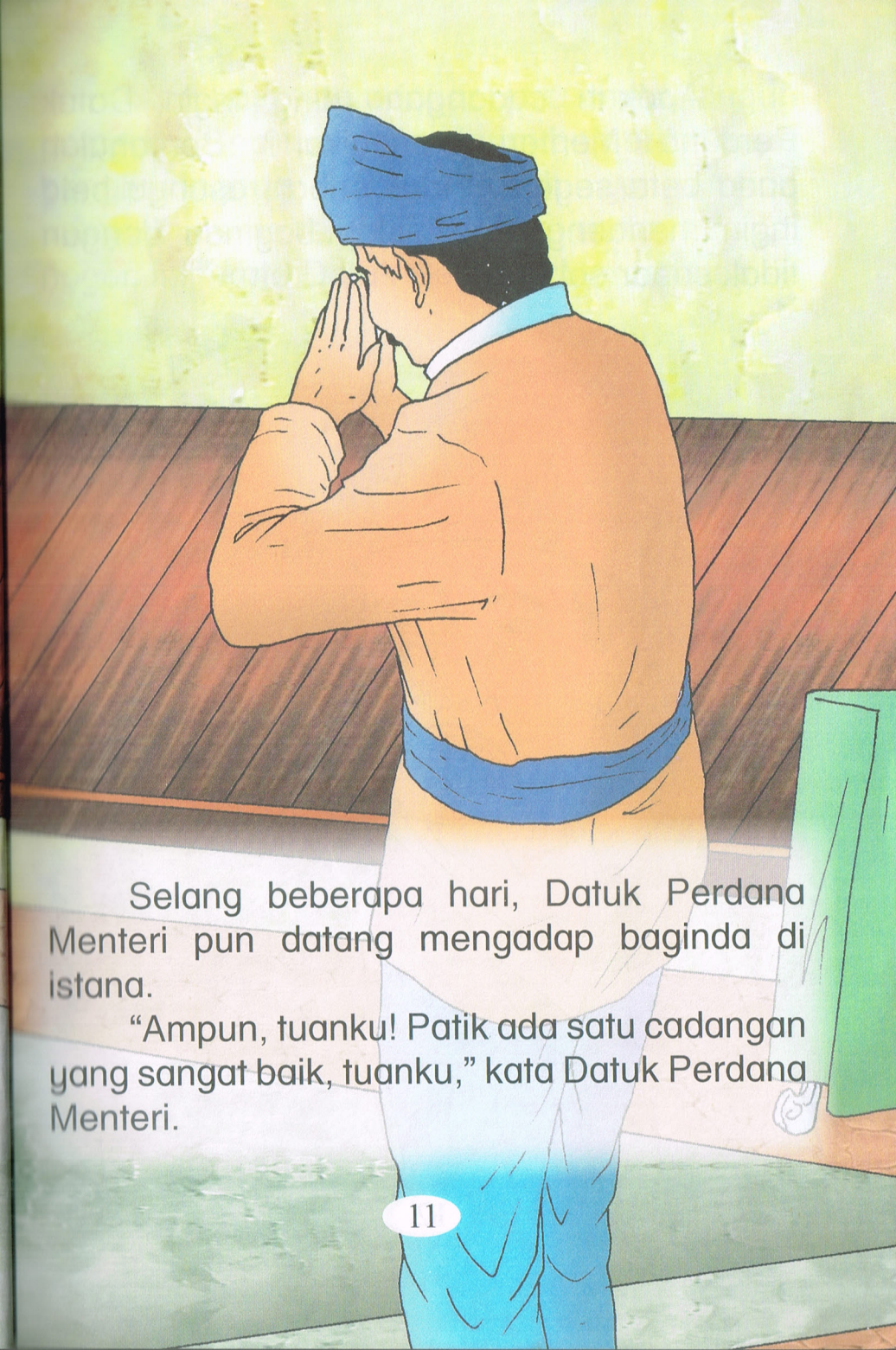
"Itulah yang merunsingkan beta. Beta tidak tahu apa lagi yang harus beta lakukan. Beta harap Datuk Perdana Menteri mempunyai **cadangan** yang baik untuk beta," titah baginda bersungguh-sungguh.



"Beginilah, tuanku. Bolehkah tuanku berikan patik beberapa hari untuk memikirkannya. Percayalah, jika patik sudah mendapat jalan, pasti patik akan segera menghadap tuanku," pinta Datuk Perdana Menteri.



“Baiklah, Datuk Perdana Menteri. Beta sangat berharap agar Datuk Perdana Menteri tidak berfikir terlalu lama. Beta bimbang hasrat beta untuk mencari pengganti beta tidak kesampaian. Nescaya negeri kita akan kucar-kacir nanti,” titah baginda.



Selang beberapa hari, Datuk Perdana Menteri pun datang menghadap baginda di istana.

“Ampun, tuanku! Patik ada satu cadangan yang sangat baik, tuanku,” kata Datuk Perdana Menteri.

“Apakah cadangan yang ingin Datuk Perdana Menteri sampaikan? Beritahulah pada beta segera. Tidak sabar rasanya beta ingin mendengarnya,” titah baginda dengan tidak sabar-sabar.



“Apa kata kita adakan satu pertandingan bercerita. Sesiapa yang dapat bercerita tanpa penghujungnya, maka dialah yang akan menjadi pemenang, menantu serta raja di negeri ini,” kata Datuk Perdana Menteri.

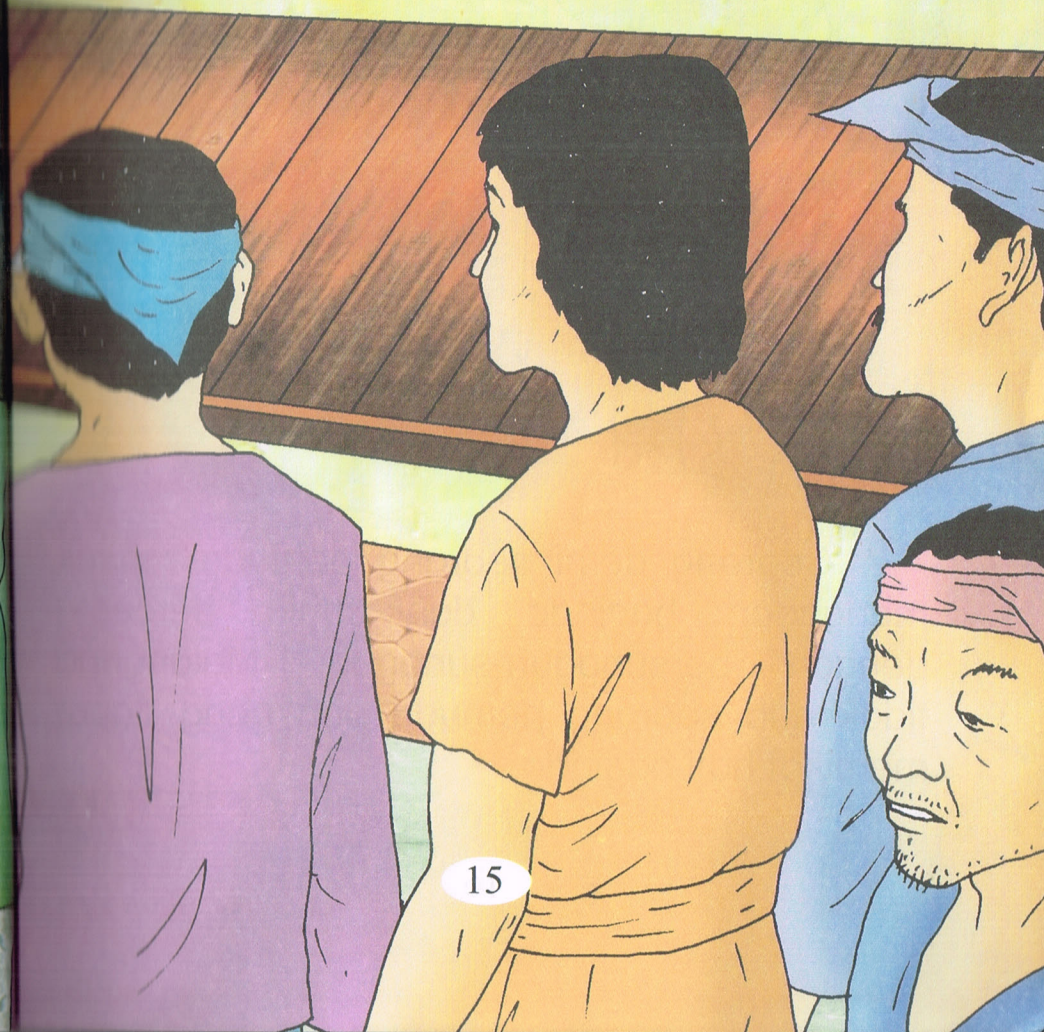


"Bagus sungguh cadangan Datuk Perdana Menteri itu. Beta bersetuju dan beritahulah kepada semua rakyat jelata tentang pertandingan bercerita itu dengan seberapa segera!" titah baginda.



14

Maka, datanglah pemuda-pemuda dari seluruh pelosok negeri ke istana untuk mencuba nasib memasuki pertandingan bercerita tanpa penghujungnya. Pemuda-pemuda tersebut membawa pelbagai cerita yang sangat menarik untuk disampaikan kepada baginda.

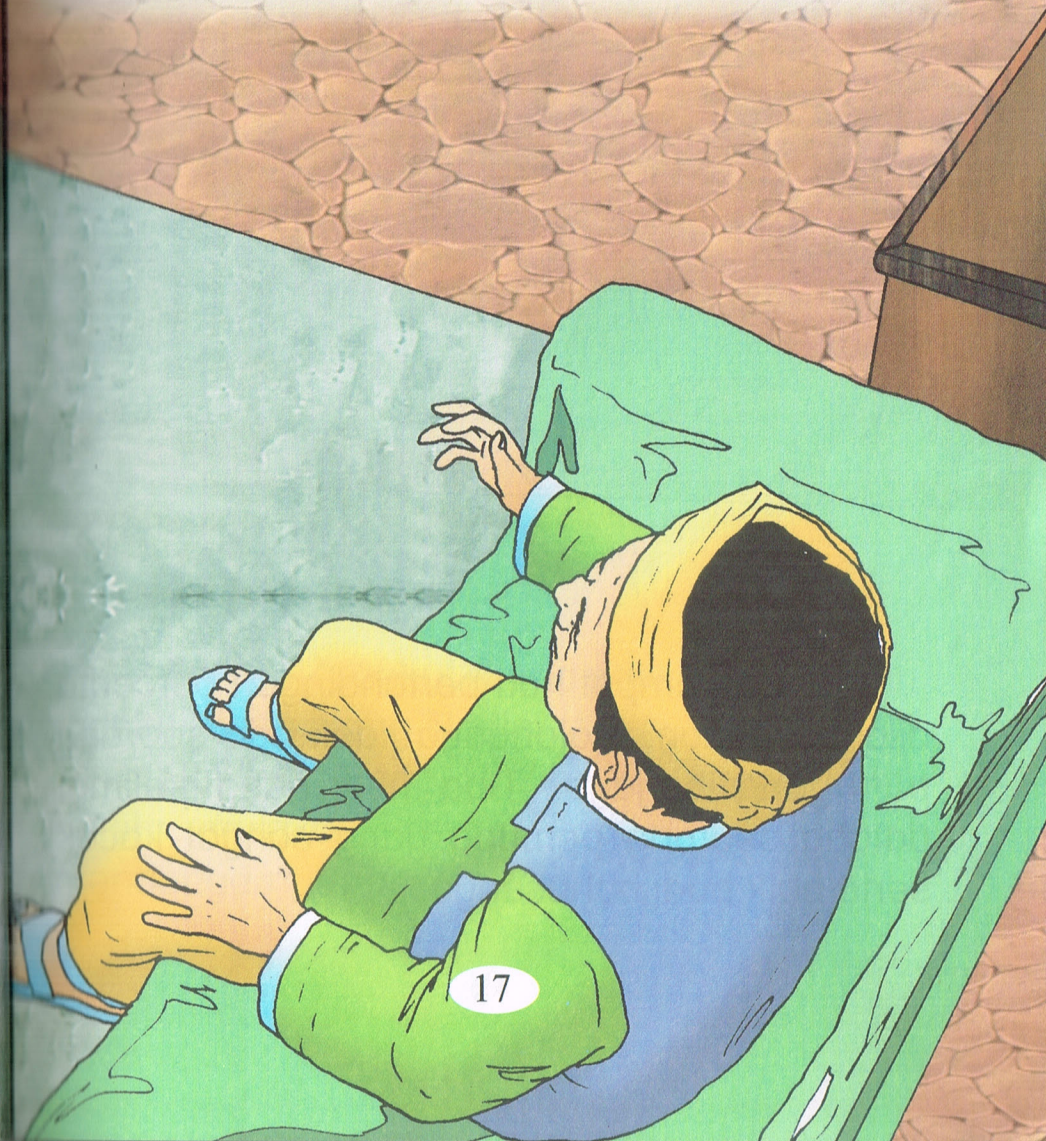


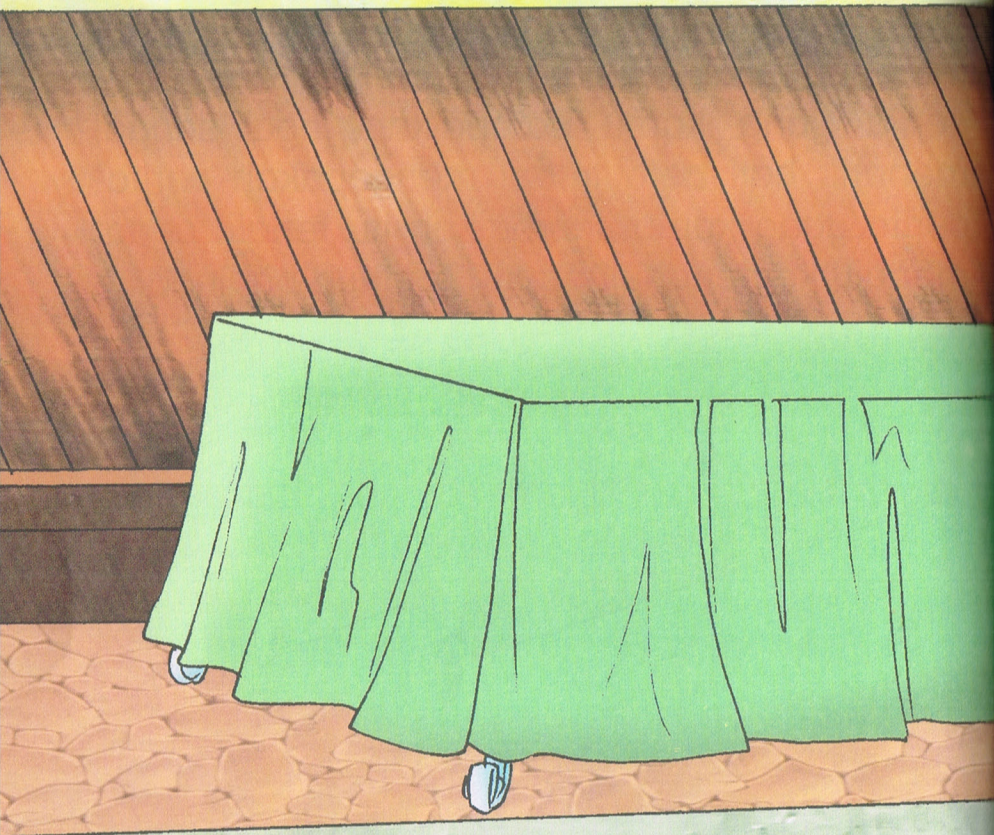
15



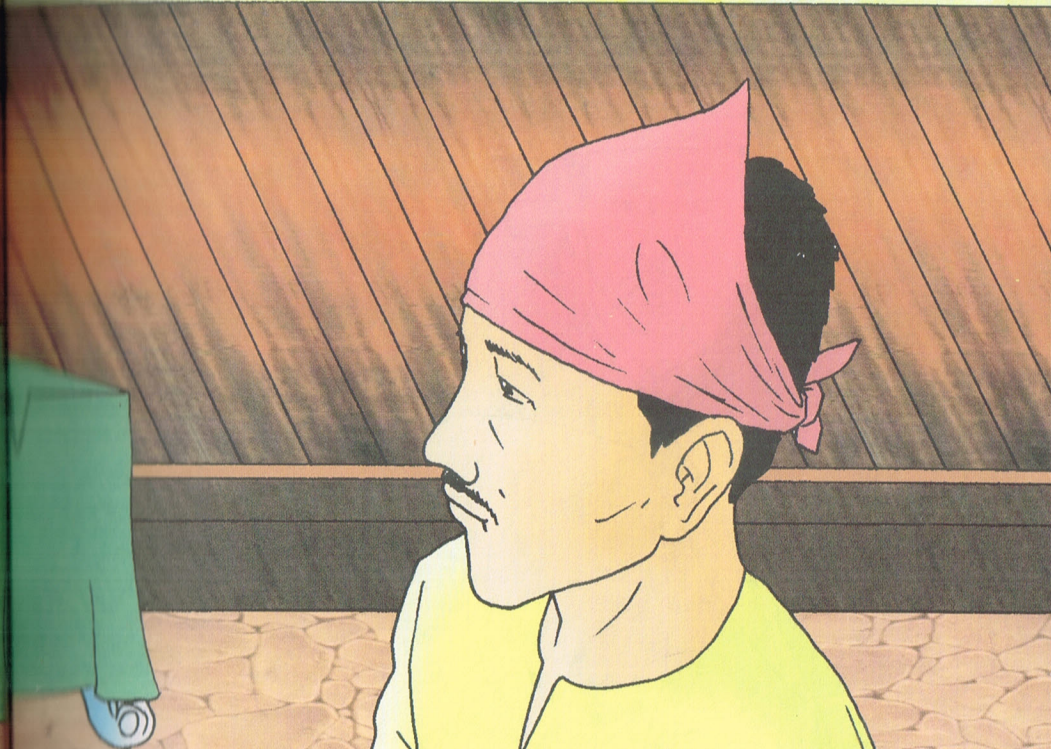
Seorang demi seorang pemuda masuk menghadap baginda dan mula bercerita dengan bersungguh-sungguh. Malangnya tidak ada seorang pemuda pun yang dapat memikat hati baginda.

“Memang tidak beta nafikan kamu semua memang bijak dan pandai bercerita. Cerita-cerita yang kamu sampaikan juga sangat menarik hati beta tetapi mengapakah cerita-cerita yang kamu sampaikan itu terlalu cepat menuju ke penghujungnya?” tanya baginda.



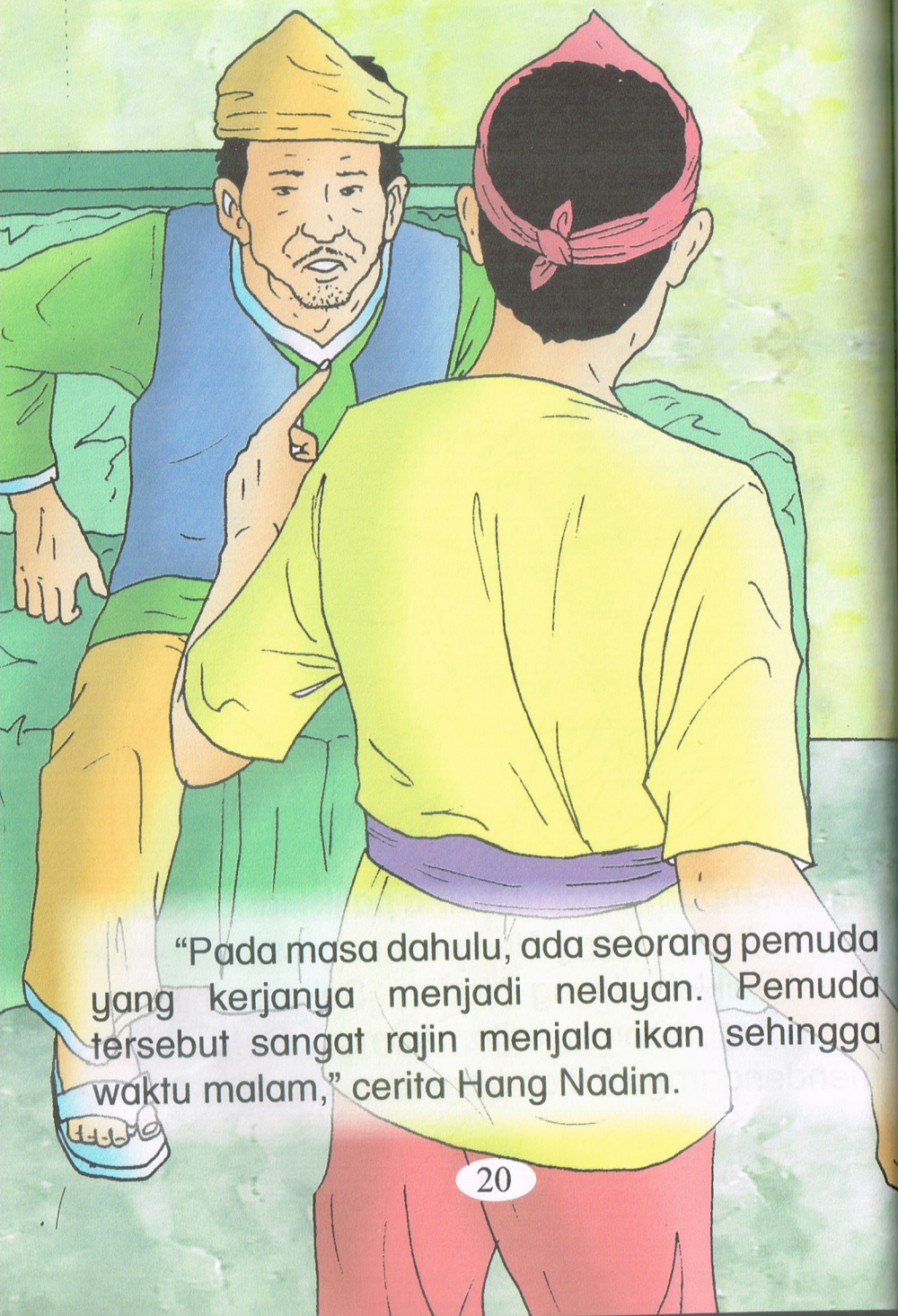


Sudah empat hari pertandingan bercerita dilangsungkan. Malangnya tidak ada seorang pun yang berjaya. Tiba hari yang kelima, datang seorang pemuda yang sangat kacak serta baik budi bahasanya.



"Ampun, tuanku! Nama patik Hang Nadim, tuanku," kata Hang Nadim.

"Baiklah, Hang Nadim. Sekarang kamu boleh mulakan cerita kamu. Beta ingin mendengarnya," titah baginda.



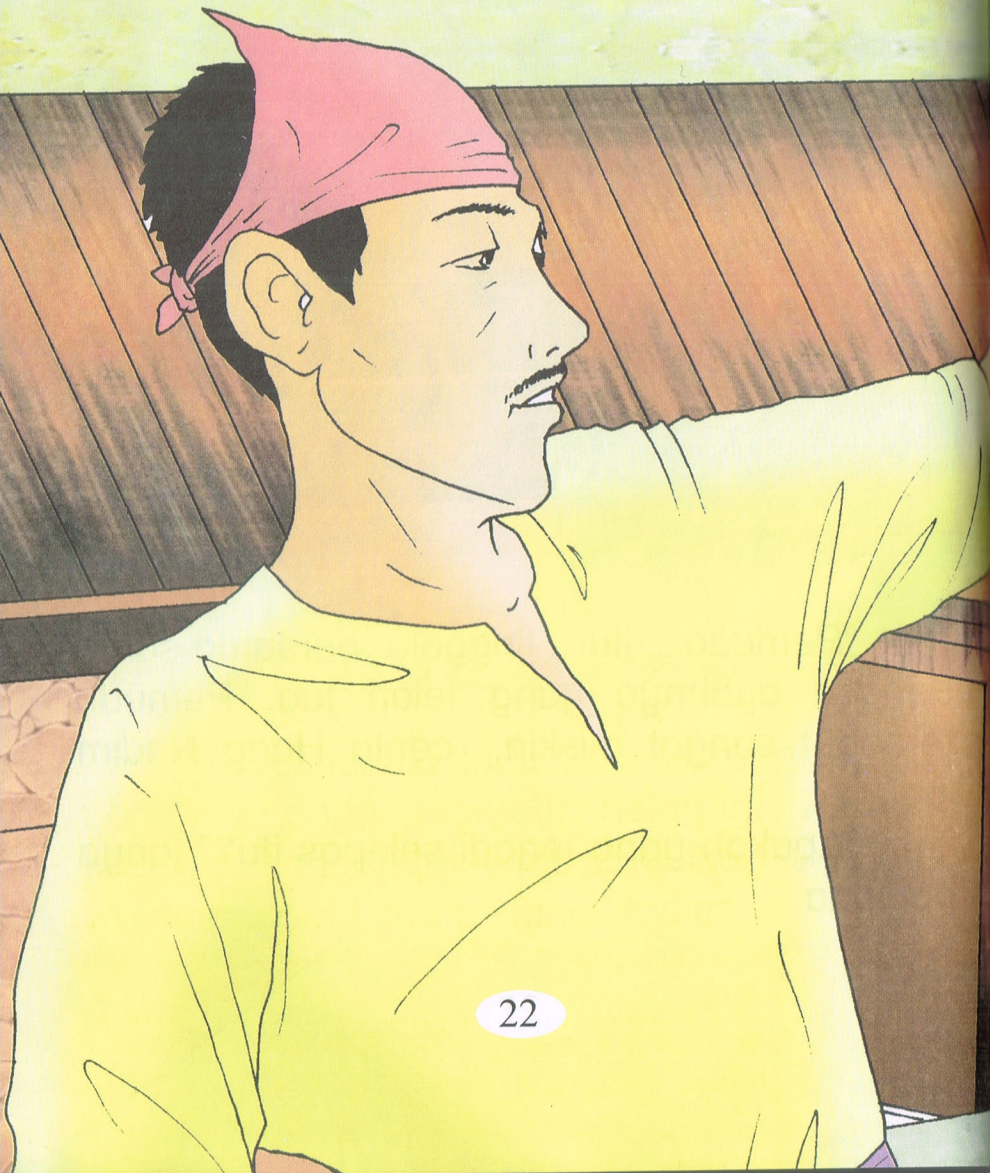
“Pada masa dahulu, ada seorang pemuda yang kerjanya menjadi nelayan. Pemuda tersebut sangat rajin menjala ikan sehingga waktu malam,” cerita Hang Nadim.



“Pemuda itu tinggal bersama-sama dengan ayahnya yang telah tua. Pemuda tersebut sangat miskin,” cerita Hang Nadim lagi.

“Apakah yang terjadi selepas itu?” tanya baginda.

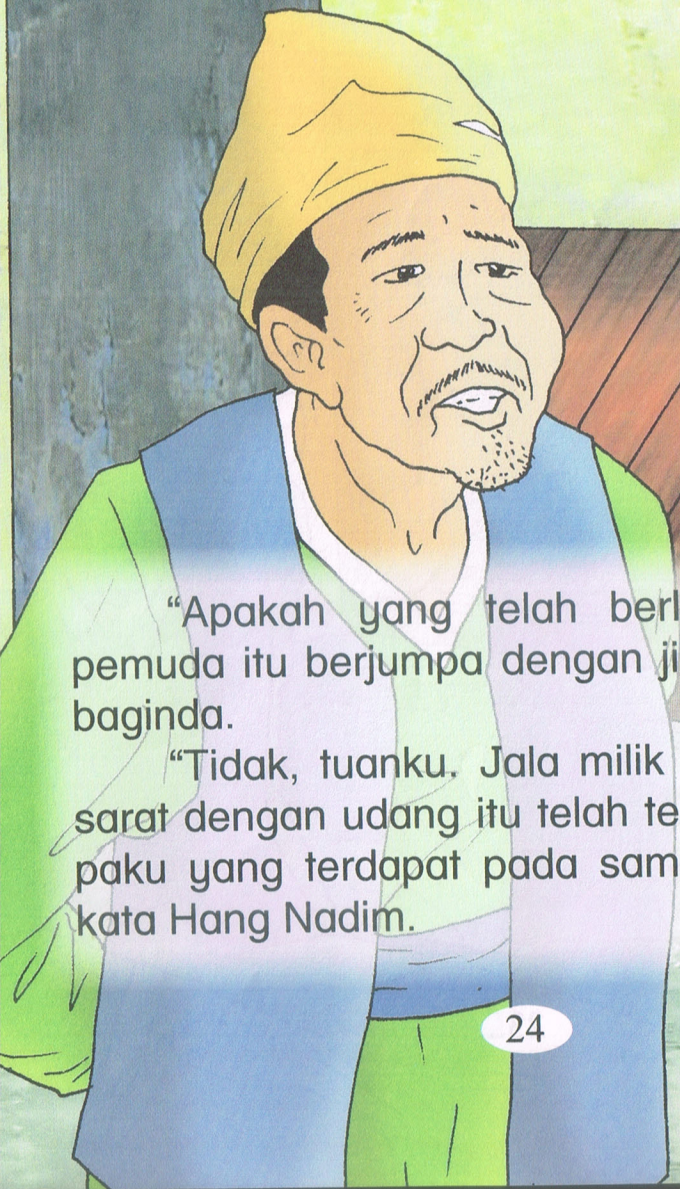
“Pada suatu hari, pemuda itu telah berada di tengah-tengah laut. Tidak ada seekor ikan pun yang tersangkut pada jala pemuda itu,” kata Hang Nadim.



“Apakah yang terjadi selepas itu?” tanya baginda.

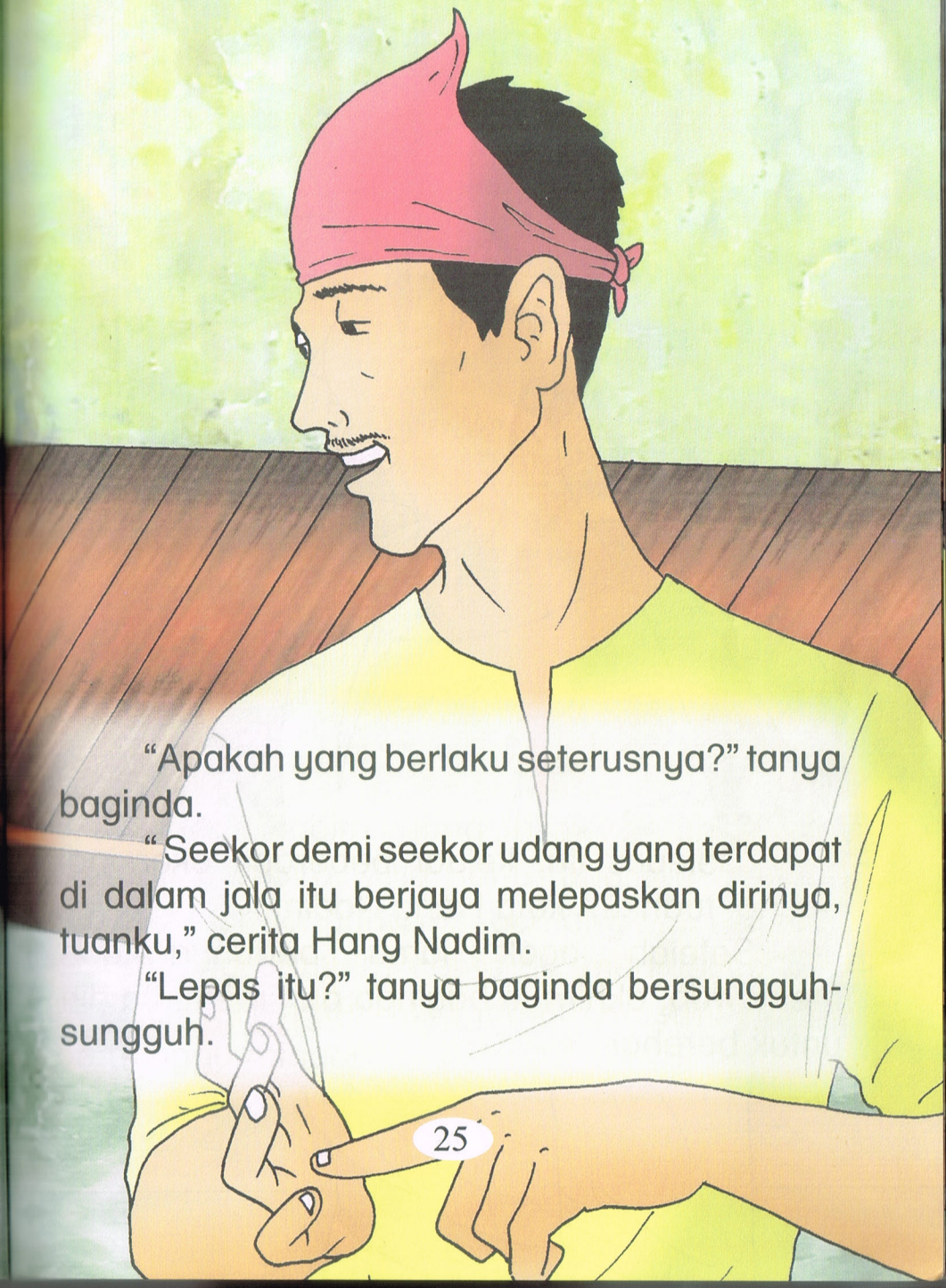
“Nasib pemuda itu sangat baik. Dia berjaya menjala udang-udang yang besar. Tetapi sayang seribu kali sayang,” kata Hang Nadim.





“Apakah yang telah berlaku? Adakah pemuda itu berjumpa dengan jin laut?” tanya baginda.

“Tidak, tuanku. Jala milik pemuda yang sarat dengan udang itu telah tersangkut pada paku yang terdapat pada sampan miliknya,” kata Hang Nadim.



“Apakah yang berlaku seterusnya?” tanya baginda.

“Seekor demi seekor udang yang terdapat di dalam jala itu berjaya melepaskan dirinya, tuanku,” cerita Hang Nadim.

“Lepas itu?” tanya baginda bersungguh-sungguh.



"Selepas itu, keluar beberapa ekor lagi udang, tuanku," kata Hang Nadim.

Setelah agak lama bertanya dan menjawab, akhirnya baginda pun meminta diri untuk berehat.



Hang Nadim yang bijak bercerita itu sangat gembira. Dia tahu baginda sangat suka mendengarkan ceritanya. Setelah disambung semula, cerita itu menjadi terlalu panjang sehingga mengambil masa selama berminggu-minggu.



Hang Nadim yang bijaksana itu meneruskan ceritanya dengan bersungguh-sungguh sehinggakan baginda serta datuk-datuk menteri di istana menjadi kebingungan.

“Bilakah agaknya cerita Hang Nadim ini akan sampai ke penghujungnya?” tanya salah seorang datuk menteri.

“Sungguh bijak kamu bercerita sehinggakan beta tidak tahu apakah penghujungnya cerita ini,” titah baginda.

“Patik pun tidak tahu, tuanku. Jala milik pemuda itu sangat besar dan udang pula terlalu banyak,” kata Hang Nadim.



“Baiklah. Hari ini beta mengakui bahawa kamu memang pencerita yang bijaksana. Beta telah kalah,” titah baginda.

Seminggu kemudian, Raja Amin Syah pun mengisytiharkan Hang Nadim menjadi menantu sekaligus raja yang memerintah negeri Pujangga Jingga.

GLOSARI :

- RUNSING** – Tidak tenteram, risau, susah hati.
- NASIHAT** – Peringatan, ajaran, petua, teguran.
- PANGKAT** – Kedudukan, martabat, darjat.
- CADANGAN** – Mengemukakan, menyarankan.
- NAFI** – Sangkal, tolak.